



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE DESPORTOS
AQUÁTICOS

Avenida Presidente Vargas nº 463 - 7º andar
Centro - Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20.071-908
CNPJ: 29.980.273/0001-21
www.cbda.org.br / cbda@cbda.org.br

Rio de Janeiro, 24 de março de 2025.

Boletim nº 080/2025
JD

Ilm^{os}. Srs.(a)

Presidentes de Federações Filiadas e Representantes dos Clubes Vinculados Registrados à Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos

Assunto: Protocolo de Avaliação das Seleções Juvenil de Nado Artístico

A Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos – CBDA vem por meio deste boletim divulgar o protocolo de avaliação da seleção juvenil de Nado Artístico.

Nesta avaliação, todos os atletas deverão passar por todos os testes independente de atestado médico. Casos excepcionais serão avaliados com a direção da modalidade e comissão técnica.

Avaliação Seleção Brasileira JUVENIL

1. As datas das avaliações e cortes estão descritas abaixo:

1.1. Seleção Juvenil: 1º avaliação – 27; 28 e 29 de abril de 2025 (Serão selecionadas 14 atletas feminino)

2. Esta AVALIAÇÃO é regida pelas regras da WORLD AQUATICS, pelo código da CBDA e pelo presente regulamento.

3. A avaliação deverá ser realizada de maiô/sunga preta e touca branca. A rotina será realizada sem óculos.

4. O resultado final será calculado na porcentagem estabelecida para cada etapa da avaliação para chegar em um resultado a 100%, abaixo seguem as porcentagens descritivas a saber:



Seleção Juvenil
Prova de Rotina: 50%
Prova de Figuras: 35%
Prova Física-Técnico: 15%

5. O resultado será publicado no site da CBDA em até 48 horas.

Prova de Rotina 50% (Juvenil)

Prova de Rotina 50% (Juvenil)

Rotina de Equipe Livre (1ª piscina) – Avaliação individual /Avaliação: Transições/Performance 20% e híbridas 80%

- A prova de rotina será avaliada por 1 banca de 4 a 5 juízes; 1 controlador técnico; e as técnicas da seleção da sua categoria (JUVENIL).
- Serão avaliados com uma nota para cada HÍBRIDAS e uma única nota para TRANSIÇÕES/PERFORMANCE.

Na Rotina cada Juiz deverá conceder qualificações de 0 a 10, para cada elemento e outra para execução, com uma casa decimal, variando de 0,25. Serão cortadas a maior e a menor nota e será feita a média aritmética das notas restantes.

. Forma de apresentação das atletas: Os atletas serão gravados para apresentação em equipe nos grupos formados. Posteriormente serão avaliadas individualmente através do vídeo por sorteio. Os atletas estarão identificados pela cor no tornozelo e na touca de silicone.

Observação:

. Caso não realize a família da híbrida sendo avaliada, o controlador técnico cortará o valor daquela família.



Prova de Figuras 35% (Juvenil)

FIGURAS	NOME DA FIGURA	DD
307e	Flying Fish Spinning 360°	2.9
407	Swordfish Straight Leg Ariana Rotation	2.6
140j	Flamingo Bent Knee Combined Spin 360° + 360°	3.1
440d	Ipanema Spinning 180°	3.1

. Serão avaliados por 4 a 5 juízes. As figuras deverão ser performadas tal como o AQUA Manual Jan 2025 e descritas neste presente regulamento.

. Caso o atleta omita parte da figura ou faça algo diferente do descrito receberá zero naquela figura específica.

Teste Físico - Técnico 15% (Juvenil)

Contará com os seguintes itens:

- Natação
- Teste técnico (água)

A avaliação será realizada pelas técnicas da seleção.

Natação

Feminino	Masculino
200 m crawl 2min30s	200 m crawl 2min22s
200 m medley 2min52s	200 m medley 2min41s



200 crawl - 2'30			
TEMPO	NOTA	TEMPO	NOTA
2'30	10	3'17	5,3
2'31	9,9	3'18	5,2
2'32	9,8	3'19	5,1
2'33	9,7	3'20	5
2'34	9,6	3'21	4,9
2'35	9,5	3'22	4,8
2'36	9,4	3'23	4,7
2'37	9,3	3'24	4,6
2'38	9,2	3'25	4,5
2'39	9,1	3'26	4,4
2'40	9	3'27	4,3
2'41	8,9	3'28	4,2
2'42	8,8	3'29	4,1
2'43	8,7	3'30	4
2'44	8,6	3'31	3,9
2'45	8,5	3'32	3,8
2'46	8,4	3'33	3,7
2'47	8,3	3'34	3,6
2'48	8,2	3'35	3,5
2'49	8,1	3'36	3,4
2'50	8	3'37	3,3
2'51	7,9	3'38	3,2
2'52	7,8	3'39	3,1
2'53	7,7	3'40	3
2'54	7,6	3'41	2,9
2'55	7,5	3'42	2,8
2'56	7,4	3'43	2,7
2'57	7,3	3'44	2,6
2'58	7,2	3'45	2,5
2'59	7,1	3'46	2,4
3'00	7	3'47	2,3
3'01	6,9	3'48	2,2
3'02	6,8	3'49	2
3'03	6,7	3'50	1,9
3'04	6,6	3'51	1,8
3'05	6,5	3'52	1,7
3'06	6,4	3'53	1,6
3'07	6,3	3'54	1,5
3'08	6,2	3'55	1,4
3'09	6,1	3'56	1,3
3'10	6	3'57	1,2
3'11	5,9	3'58	1,1
3'12	5,8	3'59	1
3'13	5,7		
3'14	5,6		
3'15	5,5		
3'16	5,4		

200 medley - 2'52			
TEMPO	NOTA	TEMPO	NOTA
2'52	10	3'39	5,3
2'53	9,9	3'40	5,2
2'54	9,8	3'41	5,1
2'55	9,7	3'42	5
2'56	9,6	3'43	4,9
2'57	9,5	3'44	4,8
2'58	9,4	3'45	4,7
2'59	9,3	3'46	4,6
3'00	9,2	3'47	4,5
3'01	9,1	3'48	4,4
3'02	9	3'49	4,3
3'03	8,9	3'50	4,2
3'04	8,8	3'51	4,1
3'05	8,7	3'52	4
3'06	8,6	3'53	3,9
3'07	8,5	3'54	3,8
3'08	8,4	3'55	3,7
3'09	8,3	3'56	3,6
3'10	8,2	3'57	3,5
3'11	8,1	3'58	3,4
3'12	8	3'59	3,3
3'13	7,9	4'00	3,2
3'14	7,8	4'01	3,1
3'15	7,7	4'02	3
3'16	7,6	4'03	2,9
3'17	7,5	4'04	2,8
3'18	7,4	4'05	2,7
3'19	7,3	4'06	2,6
3'20	7,2	4'07	2,5
3'21	7,1	4'08	2,4
3'22	7	4'09	2,3
3'23	6,9	4'10	2,2
3'24	6,8	4'11	2
3'25	6,7	4'12	1,9
3'26	6,6	4'13	1,8
3'27	6,5	4'14	1,7
3'28	6,4	4'15	1,6
3'29	6,3	4'16	1,5
3'30	6,2	4'17	1,4
3'31	6,1	4'18	1,3
3'32	6	4'19	1,2
3'33	5,9	4'20	1,1
3'34	5,8	4'21	1
3'35	5,7		
3'36	5,6		
3'37	5,5		
3'38	5,4		

200 crawl - 2'22			
TEMPO	NOTA	TEMPO	NOTA
2'22	10	3'09	5,3
2'23	9,9	3'10	5,2
2'24	9,8	3'11	5,1
2'25	9,7	3'12	5
2'26	9,6	3'13	4,9
2'27	9,5	3'14	4,8
2'28	9,4	3'15	4,7
2'29	9,3	3'16	4,6
2'30	9,2	3'17	4,5
2'31	9,1	3'18	4,4
2'32	9	3'19	4,3
2'33	8,9	3'20	4,2
2'34	8,8	3'21	4,1
2'35	8,7	3'22	4
2'36	8,6	3'23	3,9
2'37	8,5	3'24	3,8
2'38	8,4	3'25	3,7
2'39	8,3	3'26	3,6
2'40	8,2	3'27	3,5
2'41	8,1	3'28	3,4
2'42	8	3'29	3,3
2'43	7,9	3'30	3,2
2'44	7,8	3'31	3,1
2'45	7,7	3'32	3
2'46	7,6	3'33	2,9
2'47	7,5	3'34	2,8
2'48	7,4	3'35	2,7
2'49	7,3	3'36	2,6
2'50	7,2	3'37	2,5
2'51	7,1	3'38	2,4
2'52	7	3'39	2,3
2'53	6,9	3'40	2,2
2'54	6,8	3'41	2
2'55	6,7	3'42	1,9
2'56	6,6	3'43	1,8
2'57	6,5	3'44	1,7
2'58	6,4	3'45	1,6
2'59	6,3	3'46	1,5
3'00	6,2	3'47	1,4
3'01	6,1	3'48	1,3
3'02	6	3'49	1,2
3'03	5,9	3'50	1,1
3'04	5,8	3'51	1
3'05	5,7		
3'06	5,6		
3'07	5,5		
3'08	5,4		

200 medley - 2'41			
TEMPO	NOTA	TEMPO	NOTA
2'41	10	3'28	5,3
2'42	9,9	3'29	5,2
2'43	9,8	3'30	5,1
2'44	9,7	3'31	5
2'45	9,6	3'32	4,9
2'46	9,5	3'33	4,8
2'47	9,4	3'34	4,7
2'48	9,3	3'35	4,6
2'49	9,2	3'36	4,5
2'50	9,1	3'37	4,4
2'51	9	3'38	4,3
2'52	8,9	3'39	4,2
2'53	8,8	3'40	4,1
2'54	8,7	3'41	4
2'55	8,6	3'42	3,9
2'56	8,5	3'43	3,8
2'57	8,4	3'44	3,7
2'58	8,3	3'45	3,6
2'59	8,2	3'46	3,5
3'00	8,1	3'47	3,4
3'01	8	3'48	3,3
3'02	7,9	3'49	3,2
3'03	7,8	3'50	3,1
3'04	7,7	3'51	3
3'05	7,6	3'52	2,9
3'06	7,5	3'53	2,8
3'07	7,4	3'54	2,7
3'08	7,3	3'55	2,6
3'09	7,2	3'56	2,5
3'10	7,1	3'57	2,4
3'11	7	3'58	2,3
3'12	6,9	3'59	2,2
3'13	6,8	4'00	2
3'14	6,7	4'01	1,9
3'15	6,6	4'02	1,8
3'16	6,5	4'03	1,7
3'17	6,4	4'04	1,6
3'18	6,3	4'05	1,5
3'19	6,2	4'06	1,4
3'20	6,1	4'07	1,3
3'21	6	4'08	1,2
3'22	5,9	4'09	1,1
3'23	5,8	4'10	1
3'24	5,7		
3'25	5,6		
3'26	5,5		
3'27	5,4		

Teste Técnico

Os atletas estarão marcados com as linhas de altura, de acordo com a tabela de altura da WA. A avaliação será feita pelas técnicas de todas as categorias dentro dos parâmetros da WA para cada movimento solicitado.

Deslocamento

Elemento 1 – 12,5m em deslocamento de egg beater com as mãos para fora da água.
Elemento 2 – 12,5m em deslocamento de canã simples (perna direita).

Parado

Elemento 3 – Vertical dupla
Elemento 4 – Abertura (perna direita)
Elemento 5 – Posição de Cavaleiro (perna direita na vertical)



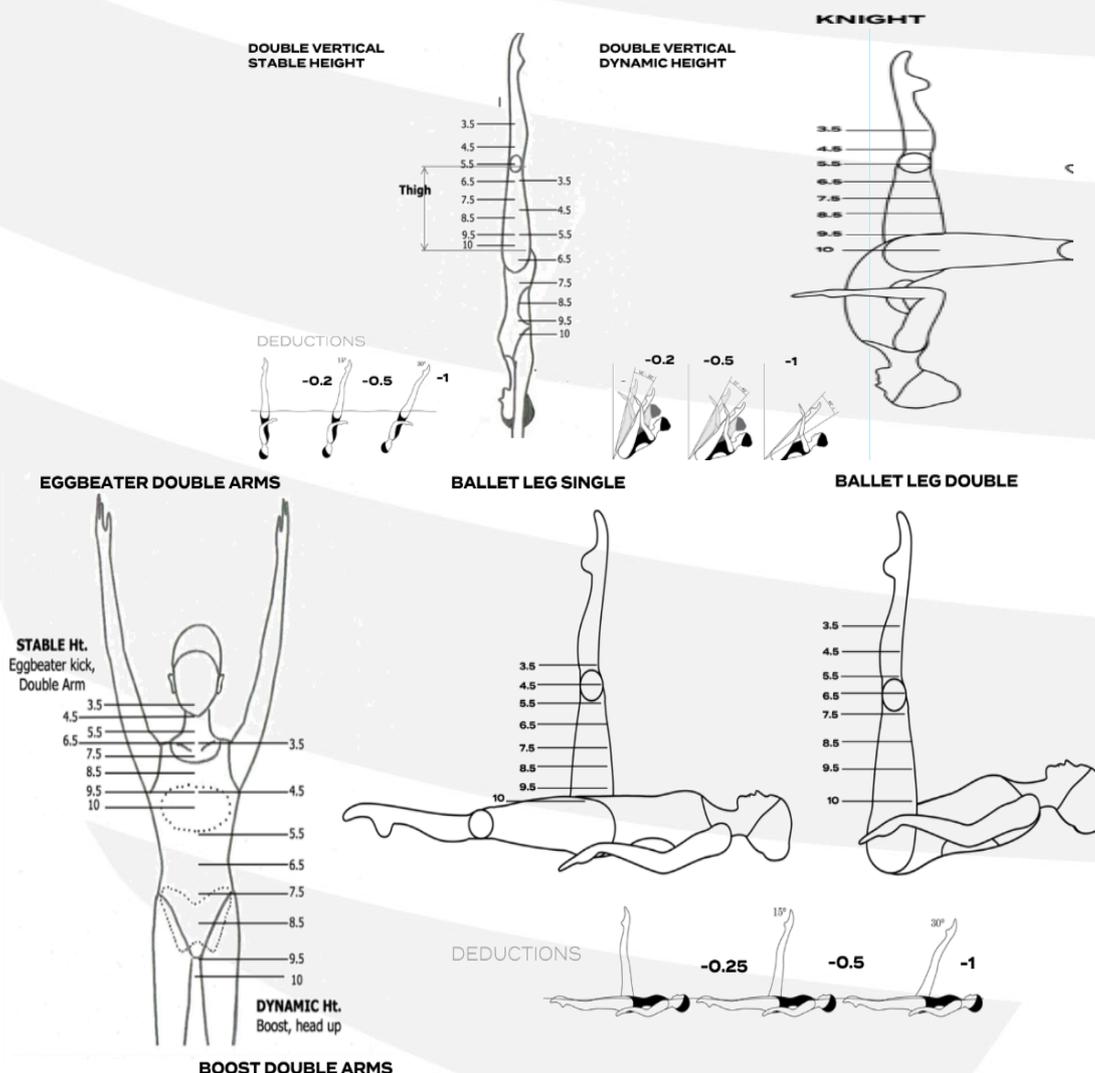
Elemento 6 – Alçada de tronco (2 braços acima da cabeça)

Observações:

- . O elemento 1 e 2: terá penalidade de 0,5 pontos para perda de extensão/ 0,5 pontos para perda de estabilidade.
- . Os elementos 3 a 5 deverão ser realizados por 15 segundos sem pausas.
- . O elemento 6 poderá ser realizado duas vezes. E a maior nota será computada.
- . Se o atleta sair da posição antes do tempo determinado terá uma penalidade de 2 pontos.

Avaliação Teste Técnico

Notas de 0 a 10 (zero a dez)



June 2024



Guiding Scale for Split Position

SCORE RANGE		ANGLE OF SPLIT (DEGREE)		WATER LEVEL	
Excellent/ Near Perfect	9.5	180° (flat)			Crotch & legs dry
Very Good	8.5	170° - 180°			Legs dry
Good	7.5	160° - 170°			Legs almost dry
Competent	6.5	150° - 160°			Lower legs dry Crotch underwater
Satisfactory	5.5	130° - 140°			Lower legs dry Crotch underwater
Deficient	4.5	110° - 120°			Feet above the surface, legs under water
Weak	3.5	up to 100°			Feet come out vertically
Hardly recognizable	0.1 - 2.9	scissors			Feet come out vertically

. Na marcação dos atletas deverão ser utilizadas uma fita métrica, pincel atômico colorido ou pasta d'água colorida.

Solicitamos que o presente Boletim seja amplamente divulgado entre os seus clubes filiados.

Dante Casale
Diretor de Nado Artístico

Juliana Dias Gomes da Silva
Supervisora de Nado Artístico