



REGULAMENTO 2020

TORNEIO BRASILEIRO DE NADO ARTÍSTICO DE CATEGORIAS

INFANTIL – JUVENIL – JUNIOR – SENIOR

Em virtude da pandemia do COVID 19 este ano de 2020 realizaremos o torneio de forma virtual e de forma semipresencial (através de vídeos) com julgamento de forma virtual e em tempo real para os clubes participantes.

Último dia para envio das inscrições	21 de novembro
Último dia para envio dos vídeos	30 de novembro
Dia do Torneio Fora D' Água (Coreografias)	06 de dezembro
Dia do Torneio Avaliação Vídeo Figuras	05 de dezembro
Dia do Torneio Vídeos Semi Presencial	11 a 13 de dezembro

Inscrições

Art 1. Este Torneio Brasileiro de Nado Artístico – Infantil, Juvenil, Junior e Sênior será regido por este regulamento específico.

Art2. Este Torneio destina-se a clubes de todas as regiões do país Nível A, Nível B e Principiante.

Art 3. Inscrições clubes Nível A e Nível B:

3.1. Os clubes de Nível A são aqueles que já competem Nado Artístico há mais de cinco (5) anos; sendo a participação como Nível B não permitida. Um clube Nível A somente poderá voltar à condição de Nível B se não competir os Campeonatos e Torneios Oficiais por cinco (5) anos consecutivos, ou mais.

3.2 - Será considerado como Nível B aquele clube que após competir por cinco (5) anos ou menos Nado Artístico, sendo sua participação permitida em competições Nível A e possibilitada sua volta ao Nível B. A partir de 2018, um clube novo, poderá competir no Nível B por até três (3) anos. Os clubes que iniciaram até 2017 podem cumprir os cinco (5) anos no Nível B.

3.3 - A um atleta de nível B não será permitido em um mesmo Campeonato ou Torneio, competir em uma categoria como Nível A em outra categoria no nível B. Assim o atleta somente poderá competir ou como Nível A ou como Nível B.

3.3.2 – Para os clubes de Nível B, os Elementos Obrigatórios das Rotinas Técnicas das Categorias Júnior e Sênior, serão os Elementos da Categoria Júnior Principiante.



Art 4. Para participar do Torneio Brasileiro de Nado Artístico - Infantil – Juvenil – Júnior - Sênior, o clube tem que estar regulamentado na Federação de seu Estado, assim como nesta entidade – CBDA, no ato da inscrição.

4.1 - A inscrição deverá ser enviada a esta Confederação - CBDA, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis à data prevista como primeiro dia de evento (esta data de inscrição consta do calendário de Nado Artístico desta entidade - CBDA). A inscrição deverá ser enviada na ficha oficial de inscrição da CBDA através de sua Federação. Também devem ser enviadas para o e-mail:

juliana.dias@cbda.org.br

mauricio.pradral@cbda.org.br

4.2 - Nesta mesma data, se faz necessário enviar a inscrição eletrônica, que não substitui a inscrição enviada pela Federação (oficial). Após esta data, prevista no calendário, não será aceita nenhuma inscrição.

4.3- Para efeito de pagamento, a inscrição será apenas o valor de uma caída na água por atleta.

4.4 - A inscrição deverá estar corretamente preenchida, contendo os seguintes dados: 1- Data de nascimento; 2- O nº de registro na CBDA da (o) nadador, assim como seu nível e categoria; 3- Designar a prova na qual a nadadora competirá com nomeação de: Dentro d'Água (Solo / Figuras); e Fora d'água (Rotina solo com elementos) . Não será aceita nenhuma inserção de atleta após esta data.

4.5 – No ato do envio da inscrição o atleta deverá optar por se inscrever no Torneio para realizar a prova de dentro d'água ou fora d'água. **Não podendo a mesma atleta se inscrever nas duas opções.**

O atleta que for participar da seletiva **deverá** participar na opção: Torneio Dentro D'Água com o envio de vídeos.

O envio dos vídeos dos atletas deverá ser enviado seguindo o cronograma no início deste regulamento.

4.5.1 – Visando facilitar a organização e avaliação dos vídeos, cada clube deverá enviar o vídeo da prova do(a) atleta identificada com: nome atleta, clube, categorias e prova. Como o exemplo a seguir:

marinadias_ACC_senior_solo (Rotina de Solo)

biarodrigues_JAC_juvenil_obrigatória1 (Prova de Figuras)

4.6 - Qualquer modificação somente será permitida até 24 horas antes do dia programado para o sorteio de ordem de entrada. As modificações permitidas devem ser enviadas à Confederação CBDA via e-mail, no tempo previsto. Após a data prevista para inscrição na CBDA (15 dias antes da data do primeiro evento) não mais será acolhida nenhuma inscrição de atleta cujo nome não integre a relação anteriormente relatada. Se por uma questão médica um dos atletas ficar impossibilitada de competir,



UM LAUDO MÉDICO INDICANDO A MOTIVAÇÃO DA NÃO PARTICIPAÇÃO poderá possibilitar uma nova inscrição de outro atleta.

4.7 - As modificações permitidas devem ser enviadas à Confederação CBDA via fax e para o e-mail abaixo:

juliana.dias@cbda.org.br

mauricio.pradral@cbda.org.br

4.7.1 - O foro do Congresso Técnico é aquele em que serão consentidos cortes e ou correções no programa; não sendo admitido, todavia, qualquer mudança da inscrição original. Todas as decisões aprovadas no Congresso Técnico, como mudança no programa, locais de provas e etc., serão soberanas.

4.8 Este Campeonato será destinado a nadadoras das categorias Infantil, Juvenil, Júnior e Sênior (Absoluto).

- Infantil com 12 anos ou menos, nascidas em 2008 ou após.
- Juvenil – com idades de 13, 14 e 15 anos, nascidos em 2007, 2006, 2005.
- Júnior – com idades de 15,16,17 e 18 anos, nascidos em 2005, 2004, 2003, 2002.
- Sênior (Absoluto) – a partir de 14 anos, ou seja, nascidos em 2006 ou antes.

OBS: A (o) atleta que estiver no último ano da sua categoria poderá se inscrever na categoria acima

Art 5. Os sorteios da ordem de entrada serão realizados 72 horas antes do dia da data marcada para a prova deste torneio.

OBSERVAÇÃO: O SORTEIO DO SOLOS DE INFANTIL E JUVENIL QUE SERÃO REALIZADOS NO TORNEIO SERÁ DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DA PROVA DE FIGURAS. SERÃO SORTEADOS EM BLOCOS DE 6, COMO POR EXEMPLO: SERÁ SORTEADO ENTRE 1º A 6º COLOCAÇÃO E 6º A 12º COLOCAÇÃO, ASSIM POR DIANTE. A ORDEM DE ENTRADA DARÁ INICIO DO ULTIMO BLOCO SORTEADO AO PRIMEIRO DE FORMA DECRESCENTE DE BLOCOS, OU SEJA, DO ULTIMO BLOCO PARA O PRIMEIRO.



Competição

PROTOSCOLOS BÁSICOS:

- Os atletas devem estar visíveis através da lente da câmera para as provas;
- Os vídeos não podem estar editados. DEVEM estar na posição horizontal; A câmera deve ficar parada posicionada no meio da piscina e não acompanhar o atleta.
- Os atletas devem estar de maiô/sunga preta e touca branca para as provas de figuras;
- Prova fora d'água: É recomendado que os atletas utilizem trajes de banho e short, ou camisas justas e calção.
- Provas de figuras: Pode usar óculos caso necessário.
- Provas de rotina livre/elementos: A escolha do maiô/sunga é livre assim como o uso da touca ou coque no cabelo. DEVEM ser realizadas sem óculos;

Art 6. Provas Fora d'água (Zoom Online – AO VIVO)

6.1.1 Coreografia Solo: Os atletas de todas as categorias realizarão uma coreografia fora da piscina de 1 minuto. Cada categoria terá 3 elementos obrigatórios para serem realizados dentro da coreografia. A escolha da música é LIVRE. As atletas serão avaliadas de forma online, pelo aplicativo ZOOM.

OBS: A câmera deverá estar na posição horizontal e de forma que se possa ver atleta da cabeça aos pés durante toda a coreografia.

Elementos

CATEGORIA	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3
Principiante (Infantil, Juvenil e Junior)	1 posição de abertura	Sequência com 2 posições dentre Veleiro/Cancã simples/Flamingo/Cancã duplo.	Sequência movimentos coreográficos de braço
Infantil Nível A e Nível B	2 posições de abertura	Figura Cancã com perna estendida	1 salto com movimentos coreográficos de braço
Juvenil Nível A e Nível B	Giro ariana no solo	Figura Rio até a posição cancã duplo	2 saltos, em diferentes momentos, com movimentos coreográficos de braço
Junior e Sênior Nível A e B	Giro ariana no solo	Elemento Manta Ray até a posição vertical (vela)	2 saltos seguidos com movimentos coreográficos de braço

Avaliação: As coreografias serão avaliadas em impressão artística (40%) e elementos (60%).

Resultado: A notas valem 100% do resultado final.

Art 7. Provas Piscina (Vídeos)

7.1. Rotina Solo Infantil e Juvenil Praticante, Nível A e B

7.1.1 Os (As) atletas farão uma rotina de solo de 1'15" livre, com tolerância de 15" para mais ou para menos. A escolha da música é livre. A avaliação será realizada através do envio do vídeo.

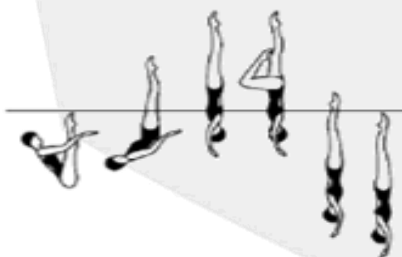
* A avaliação será de Impressão (50%) e Execução (50%). **O resultado final valerá 50% da nota final geral (os outros 50% do resultado final são o resultado da prova de figuras).**

7.2 Rotina de Solo Junior e Sênior com Elementos de Equipe Sênior (Feminino) e Solo Junior e Sênior com Elementos do Duetto Misto (Masculino) – Praticante (Junior), Nível A e B.

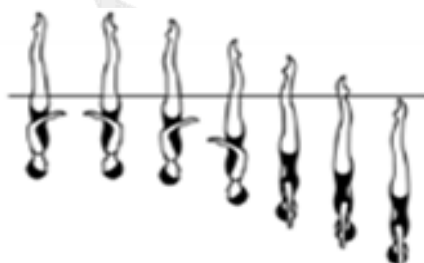
7.2.1 Os (as) atletas farão uma rotina de solo de 1'45", com tolerância de 15" para mais ou para menos. A escolha da música é livre. Dentro desse tempo as atletas deverão realizar os 5 elementos de equipe técnica correspondente a sua categoria descritos abaixo:

- *Elementos Obrigatórios para Equipe Júnior:*

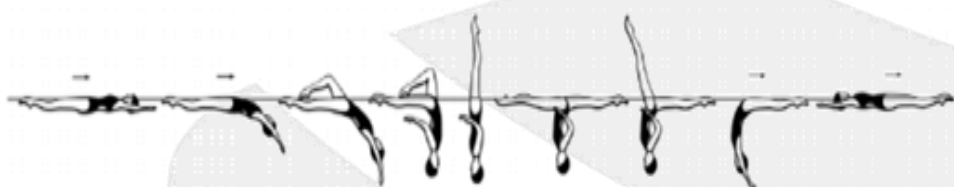
1 – Iniciando na Posição Carpada Atrás Submersa com as pernas perpendiculares à superfície, uma Estocada é executada para a Posição Vertical e sem perda de altura uma perna é flexionada para a Posição Vertical com Joelho Flexionado. Um rápido Parafuso de 180° é executado enquanto a perna flexionada se estende para a Posição Vertical. Todos os movimentos executados são rápidos. [DD 2.3]



2 – Iniciando na Posição vertical, Um Giro com Parafuso Contínuo de 720° (2 rotações), é executado. [DD 1.8]



3 – Um Cyclone é executado até a Posição Vertical. As pernas se movem simetricamente para a superfície da água para assumir a Posição de Abertura. Uma Saída de Passo à Frente é executada. [DD 2.6]



4 – Figura Manta Ray: Um Flamingo é executado até a Posição de Flamingo na Superfície, deslocando cabeça à frente. Com a perna de Cancã mantendo a posição vertical, os quadris são elevados enquanto o tronco se desenrola e a perna flexionada se move, com o joelho na superfície, para assumir a Posição de Rabo de Peixe. A perna horizontal é elevada rapidamente para a Posição Vertical, enquanto o tronco faz uma rotação de 180°. A direção da rotação de 180° é fechando para a perna vertical. (Nota: um Flamingo com a perna direita na vertical requer o ombro direito para trás durante a rotação de 180° e um flamingo com a perna esquerda na vertical requer o ombro esquerdo para trás durante a rotação de 180°). As pernas se movem rápida e simultaneamente para a superfície para assumir a Posição de Arco de Superfície com Joelho Flexionado. (Nota: a Posição de Arco de Superfície com Joelho Flexionado pode ser assumida com qualquer perna). O joelho flexionado é estendido para a Posição de Arco de Superfície e num movimento contínuo, uma transição de Arco de Superfície para Posição de Costas é executada. [DD 3.1]



5 – Iniciando na Posição Carpada Atrás Submersa, com as pernas perpendiculares à superfície, uma Barracuda com Abertura Aérea é executada. [DD 2.5]

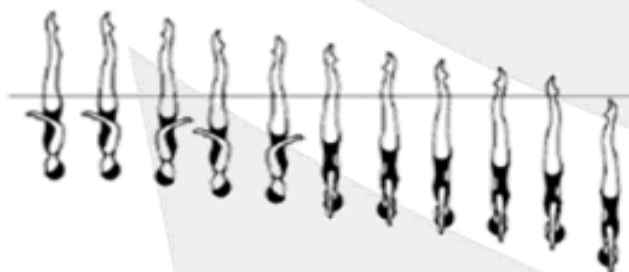


- Elementos Obrigatórios para Equipe Sênior:

1 – Iniciando na Posição Carpada Atrás Submersa com as pernas perpendiculares à superfície, uma Estocada é executada para a Posição Vertical e sem perda de altura uma perna é flexionada para a Posição Vertical com Joelho Flexionado. Um rápido Parafuso de 360° é executado enquanto a perna flexionada se estende para a Posição Vertical. Todos os movimentos executados são rápidos. [DD 2.5]



2 – Iniciando na Posição vertical, Um Giro Completo é executado, seguido de um Parafuso Contínuo de 1440° (4 rotações), é executado. [DD 2.2]



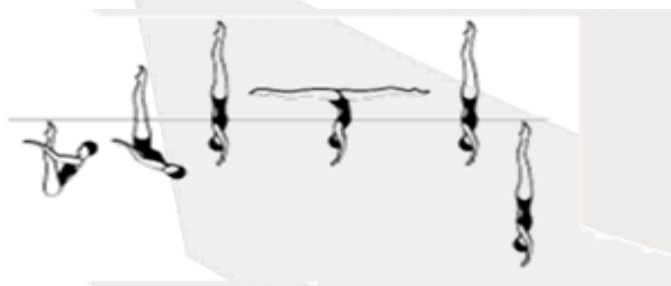
3 – Um Ciclone é executado até a Posição Vertical. As pernas se movem simetricamente para a superfície da água para assumir a Posição de Abertura. Uma Saída de Passo à Frente é executada. [DD 2.6]



4 – Figura Jamanta (Manta Ray): Um Flamingo é executado até a Posição de Flamingo na Superfície, deslocando cabeça à frente. Com a perna de Cancã mantendo a posição vertical, os quadris são elevados enquanto o tronco se desenrola e a perna flexionada se move, com o joelho na superfície, para assumir a Posição de Rabo de Peixe. A perna horizontal é elevada rapidamente para a Posição Vertical, enquanto o tronco faz uma rotação de 180°. A direção da rotação de 180° é fechando para a perna vertical. (Nota: um Flamingo com a perna direita na vertical requer o ombro direito para trás durante a rotação de 180° e um flamingo com a perna esquerda na vertical requer o ombro esquerdo para trás durante a rotação de 180°). As pernas se movem rápida e simultaneamente para a superfície para assumir a Posição de Arco de Superfície com Joelho Flexionado. (Nota: a Posição de Arco de Superfície com Joelho Flexionado pode ser assumida com qualquer perna). O joelho flexionado é estendido para a Posição de Arco de Superfície e num movimento contínuo, uma transição de Arco de Superfície para Posição de Costas é executada. [DD 3.1]



5 – Iniciando na Posição Carpada Atrás Submersa, com as pernas perpendiculares à superfície, uma Barracuda com Abertura Aérea é executada. [DD 2.5]

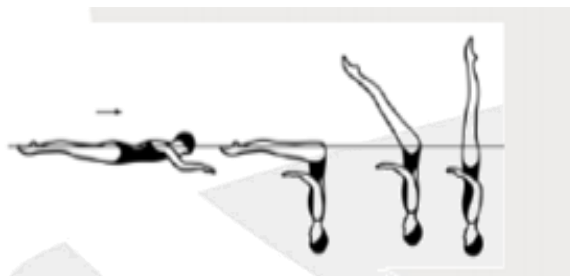


- Aconselha-se que os elementos sejam separados por algum outro movimento.

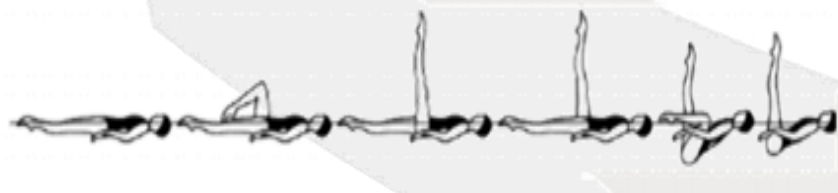
7.2.2 Rotina de Solo Junior e Sênior com Elementos de Dueto Misto (Masculino): Os (as) atletas farão uma rotina de solo de 1'45", com tolerância de 15" para mais ou para menos. A escolha da música é livre. Dentro desse tempo as atletas deverão realizar os 5 elementos do dueto misto descritos abaixo:

- Elementos Obrigatórios para Dueto Misto Junior:

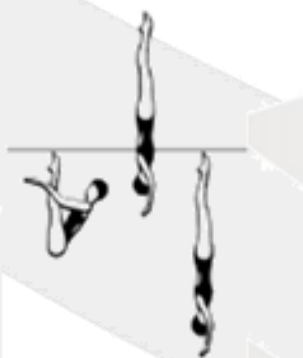
1 - Partindo da Posição Carpada à Frente as pernas são levantadas, para assumir a Posição Vertical. [DD 1.3]



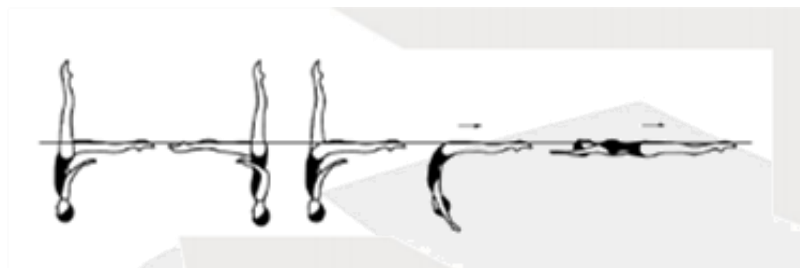
2 - Sequência de Cancã: Um Cancã Simples é assumido, seguido de uma rápida troca para a vertical da perna oposta do Cancã, enquanto a perna vertical é abaixada estendida, para a horizontal. A perna horizontal é flexionada para assumir a Posição de Flamingo na Superfície. A perna flexionada é estendida para a Posição de Cancã Duplo. [DD 2.0]



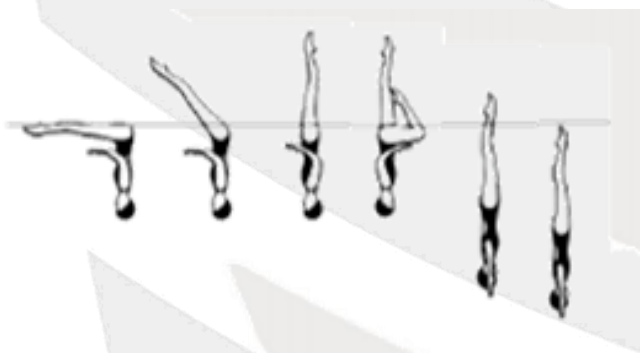
3 - Partindo da Posição Carpada Atrás Submersa com as pernas perpendiculares à superfície, uma Barracuda é executada. [DD 2.0]



4 - Iniciando na Posição de Cavaleiro, mantendo o alinhamento vertical do corpo, a perna horizontal se move num arco de 180° pela superfície da água para assumir a Posição de Rabo de Peixe. Mantendo o ângulo entre as pernas, a perna horizontal se move para e vertical enquanto a perna vertical, simultaneamente, se move para a superfície para assumir a Posição de Cavaleiro. A perna vertical se move para baixo, para assumir a Posição de Arco de Superfície, e com movimento contínuo a transição de arco de superfície para a Posição de Costas, é executada. [DD 2.2]



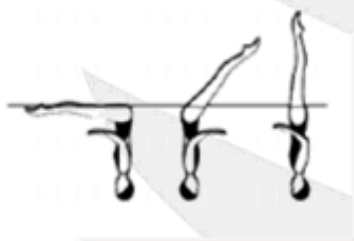
5 – Partindo da Posição Carpada à Frente as pernas são elevadas para a Posição Vertical – um Meio Giro é executado ao mesmo tempo que uma perna é abaixada para a Posição de Vertical com Joelho Flexionado, seguido por um Parafuso de 360º ao mesmo tempo que a perna flexionada é estendida para assumir uma Posição Vertical na altura do tornozelo (1 rotação até o tornozelo e continua girando até os pés submergirem). [DD 2.0]



- Aconselha-se que os elementos sejam separados por algum outro movimento.

- *Elementos Obrigatórios para Dueto Misto Sênior:*

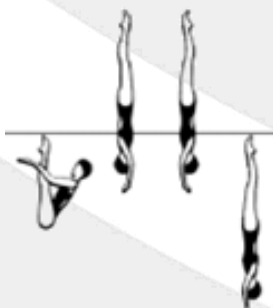
1 - Partindo da Posição Carpada à Frente, as pernas são elevadas para a Posição Vertical ao mesmo tempo em que uma rotação de 360° é executada. [DD 1.5]



2 – Sequência de Cancã: Um Cancã Simples é assumido, seguido de uma rápida troca para a vertical da perna oposta do Cancã, enquanto a perna vertical é abaixada estendida, para a horizontal. A perna horizontal é flexionada para assumir a Posição de Flamingo na Superfície. A perna flexionada é estendida para a Posição de Cancã Duplo. Mantendo a Posição de Cancã Duplo, uma rotação de 360° é executada. Deslocamento cabeça é frente é realizado até que a Posição de Cancã Duplo seja assumida. [DD 2.5]



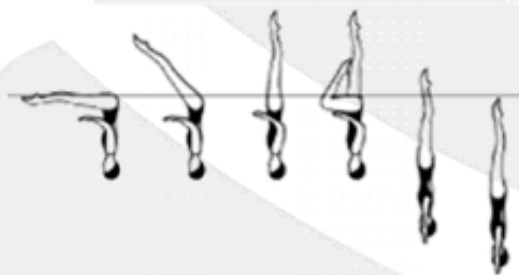
3 – Partindo da Posição Carpada Atrás Submersa com as pernas perpendiculares à superfície, uma Barracuda Twirl (meio giro rápido) é executada [2.4]



4 – Iniciando na Posição de Cavaleiro, mantendo o alinhamento vertical do corpo, a perna horizontal se move num arco de 180° pela superfície da água para assumir a Posição de Rabo de Peixe. Mantendo o ângulo entre as pernas, a perna horizontal se move para e vertical enquanto a perna vertical, simultaneamente, se move para a superfície para assumir a Posição de Cavaleiro. A perna vertical se move para baixo, para assumir a Posição de Arco de Superfície, e com movimento contínuo a transição de arco de superfície para a Posição de Costas, é executada. [DD 2.2]



5 - Partindo da Posição Carpada à Frente, as pernas são elevadas para a Posição Vertical. Um Giro Completo (360°) é executado enquanto uma perna é flexionada para assumir a Posição Vertical com Joelho Flexionado, seguido por um Parafuso Contínuo de 720° (2 rotações) enquanto a perna flexionada se estende para assumir a Posição Vertical. [DD 2.3]



7.2.3 A avaliação será de Elementos (60%) e Impressão (40%). O resultado final valerá 100% da nota final geral.

7.2.4 Os clubes deverão filmar seus atletas tentando simular uma competição: porém o início da rotina será dentro d'água. A câmera deverá estar na posição horizontal. O vídeo deverá ser enviado no seu formato original (não pode estar editado).

7.3 Prova de Figuras Infantil e Juvenil Nível A, B e principiante:

7.3.1 Os atletas deverão enviar dois vídeos, filmado na posição horizontal, de cada figura obrigatória de acordo com a sua categoria. Será necessário um vídeo para cada figura. O vídeo deverá ser enviado no seu formato original (não pode estar editado). Segue abaixo as figuras por categoria:

INFANTIL CATEGORIA DE IDADE 12 ANOS E MENORES

Obrigatórias:

1 - 106 CANCÃ 1.6 A partir da Posição de Costas, uma perna é elevada estendida para a Posição de Cancã. Para finalizar realizar uma Descida de Cancã.



2 - 301 BARRACUDA 1.9 A partir da Posição de Costas, ao mesmo tempo em que as pernas se elevam da superfície o tronco submerge para a Posição Carpada Atrás, com os dedos dos pés logo abaixo da superfície da água. Uma Estocada para a Posição Vertical é realizada. Uma Descida de Vertical é realizada no mesmo tempo em que foi realizada a Estocada.



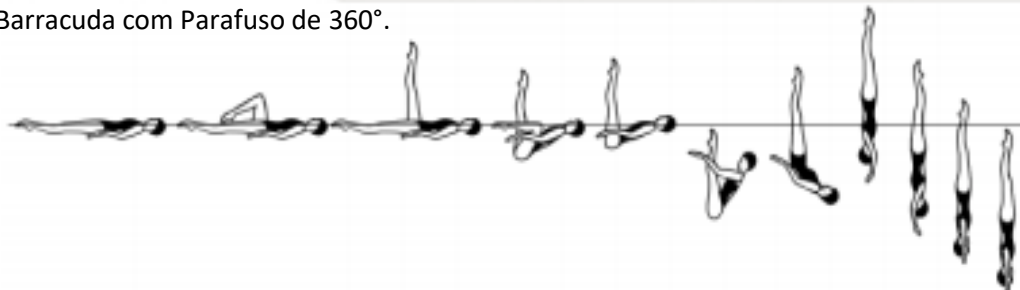
7.3.2 JUVENIL - CATEGORIA DE IDADE 13 -14 -15 ANOS

Obrigatórias:

1 - 423 - ARIANA 2.2 Um Passo Atrás é realizado para assumir a Posição de Abertura. Mantendo a relativa posição das pernas na superfície, os quadris realizam uma rotação de 180°. Uma Saída de Passo à Frente é realizada.



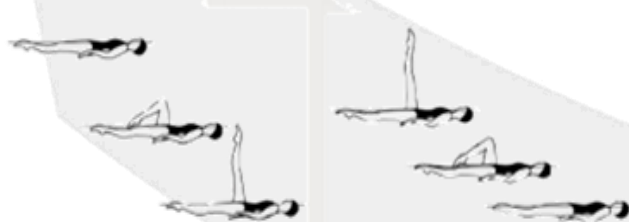
2 – 143 RIO 3.1 Um Flamingo é executado até a Posição de Flamingo na Superfície. A perna horizontal é estendida para a Posição de Cancã Duplo na Superfície. O corpo submerge verticalmente para a Posição de Carpada Atrás, com os dedos dos pés logo abaixo da superfície. A figura é completada com uma Barracuda com Parafuso de 360°.



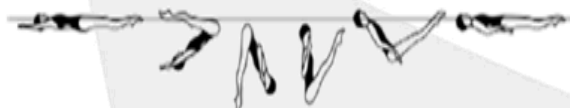
7.3.3 FIGURAS PRINCIPIANTE INFANTIL

Obrigatórias:

1. 101 Cancã Simples 1.6 Iniciando na Posição de Costas. Uma perna permanece ao longo da superfície. O pé da outra perna se move pelo lado interno da perna estendida para assumir uma Posição de Costas com o Joelho Flexionado. A perna flexionada se estende, sem movimento da coxa, para assumir a Posição de Cancã. A perna de cancã é flexionada, sem movimento da coxa, para assumir a Posição de Costas com o Joelho Flexionado. O dedo do pé da perna flexionada se move pelo lado interno da perna estendida até que a Posição de Costas seja assumida.



2. 303 Cambalhota Carpada Atrás 1.5 Iniciando na Posição de Costas, com o tronco permanecendo paralelo e perto da superfície, as pernas são elevadas rapidamente para assumir a Posição Carpada Atrás. Sem pausa, o corpo gira para trás em volta de um eixo lateral até que os pés e cabeça alcancem simultaneamente, a superfície. A Posição de Costas é assumida.



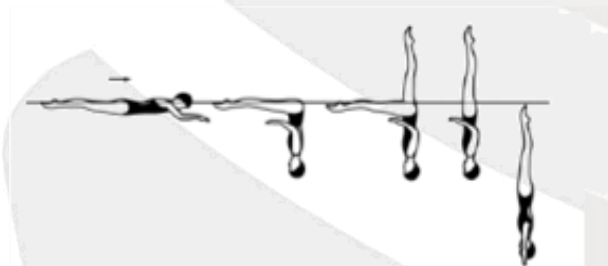
7.3.4 FIGURAS PRINCIPIANTE JUVENIL:

Obrigatórias:

1. 423 - Ariana 2.2 Um Passo Atrás é realizado para assumir a Posição de Abertura. Mantendo a relativa posição das pernas na superfície, os quadris realizam uma rotação de 180º. Uma Saída de Passo à Frente é realizada.



2. 143 Rio sem o Parafuso 2.8 Um Flamingo é executado até a Posição de Flamingo na Superfície. A perna horizontal é estendida para a Posição de Cancã Duplo na Superfície. O corpo submerge verticalmente para a Posição de Carpada Atrás, com os dedos dos pés logo abaixo da superfície. A figura é completada com uma Barracuda.



- Os clubes deverão filmar seus atletas tentando simular uma competição: entrada e saída, posicionamento central como em uma competição. Usar uma faixa vermelha no posicionamento entre os três árbitros. A câmera deverá estar na posição horizontal.
- **As notas de figuras valem 50% do resultado final (Os outros 50% do resultado final equivale ao resultado do Solo Livre)**

PENALIDADES

- Se o tempo da rotina permitido exceder ou for abaixo dos limites permitidos para a rotina terá uma penalidade de 1 ponto.
- Se o atleta na prova de figuras ou elementos, omitir ou não realizar parte do elemento/figura receberá nota zero.
- Se na prova de elementos o atleta omitir parte ou não realizar o elemento a nota para aquele determinado elemento será zero.

PREMIAÇÃO E AVALIAÇÃO

Art 8. Serão divulgados os resultados de todos os atletas inscritos em todas as provas realizadas até o final do dia do torneio.

As competições fora d'água e dentro d'água são competições **distintas**, ou seja, seus resultados e premiações são diferentes.

8.1. As provas fora d'água receberão os certificados de 1º, 2º e 3º lugar da prova realizada.



8.2 As provas da piscina (realizada por vídeo) receberão certificados de 1º, 2º e 3º lugar do somatório dos resultados das duas provas:

Infantil e Juvenil Principiante, Nível A e B: PROVA SOLO LIVRE (50%) e PROVA FIGURAS OBRIGATÓRIAS (50%)

Junior e Sênior Principiante, Nível A e B: PROVA SOLO ELEMENTOS (100%)

8.3 Nas provas do ZOOM Online (Solos fora d'água), os juízes avaliarão através do aplicativo Zoom em tempo real os atletas durante as coreografias.

8.4 Nas provas de figuras (envio por vídeo), os juízes avaliarão através do aplicativo Zoom Online os vídeos enviados previamente que serão transmitidos.

8.5 Nas provas solo dentro d'água (envio por vídeo), os juízes avaliarão presencialmente os vídeos enviados e será transmitido em tempo real através do ZOOM Online para os técnicos e atletas inscritos.

8.6 Os painéis que serão avaliados durante as provas dentro d'água e fora d'água assim como suas porcentagens estão descritas e destacadas neste regulamento no artigo a que se refere a prova.

8.7 O quadro de arbitragem será divulgado pela diretoria da CBDA no prazo de cinco dias anterior ao evento.

8.8 Os links para as provas do zoom ao vivo serão enviados 24 horas antes da data marcada para o evento.